UNIPOP DE VILLE EN VILLE

Unipop de ville en ville – Cinéma Jean Eustache – Festival International du Festival du Film d’Histoire – Cinélia

L’UNIPOP DE VILLE EN VILLE, QU’EST-CE QUE C’EST ?

L'Unipop de ville en ville est un programme annuel de conférences et de Rencontres retransmis en direct dans d'autres cinémas, et accompagnés par la projection d'un film.

SAISON DE SEPTEMBRE À JUIN

- ✓ le **lundi à 18h30**, l’**Unipop** Histoire
- ✓ le **jeudi à 18h30**, l’**Unipop** Arts, Littérature et Cinéma

Les conférences ont lieu de 18h30 à 20h ; **elles sont accompagnées d’un film, que l’on peut programmer** avant ou après la conférence.

LES PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT DES RENCONTRES

- ✓ Elles se déroulent sous forme de **conférence** (avec diaporama, extraits de films…) ou d'**entretien lors de film en avant-première,** animé par un membre de l'équipe de Pessac
- ✓ Elles sont **retransmises en direct**
- ✓ Le **public** des salles abonnées **peut intervenir en fin de rencontre** (par SMS en direct avec l'intervenant)
- ✓ La diffusion en différé reste possible.

LES FILMS

- ✓ Chaque rencontre est accompagnée par la projection d'un film dont **les conditions de location ont été négociées au préalable**
- ✓ **L'Unipop de Ville en Ville** propose <u>parfois</u> deux titres parmi lesquels la salle fait son choix
- ✓ La salle assure la location du film et encaisse les recettes.

PARMI LES RAISONS DE CE SUCCÈS …

Depuis sa création, l'**Unipop** rencontre un succès considérable et constant. Ces séances sont devenues un véritable rituel culturel où le public a plaisir à se retrouver.

- ✓ Une offre riche proposée en amont sur une saison entière.
- ✓ Des intervenants choisis pour leur goût de la transmission des savoirs, leur passion, leur éloquence et, pour une part d'entre eux, leur notoriété.
- ✓ Une programmation éclectique (avant-premières, fictions récentes, films de patrimoine, documentaires).
- ✓ Des rencontres payantes mais très peu chères.
- ✓ Une fréquence régulière.

LES INTERVENANTS sont des cinéastes, des acteurs, des professionnels du cinéma, des historiens, des journalistes, des écrivains, des universitaires

Ils et elles sont venu.e.s à l'UNIPOP

Ludivine Bantigny, Lucas Belvaux, N.T Binh, Nathalie Bittinger, Raphaëlle Branche, Stéphane Brizé, François Busnel, Valéria Bruni-Tedeschi, Laurent Cantet, Alain Cavalier, Michel Ciment, Raymond Depardon, Carole Desbarats, Michèle Dominici, Marc Dugain, André Dussolier, Philippe Faucon, Marie Favereau, Abel Ferrara, Anaïs Fléchet, Louis Garrel, Xavier Giannoli, Fabienne Giuliani, Stéphane Goudet, Michel Hazanavicius, Adèle Haenel, Mahamat-Saleh Haroun, Yves Jeuland, Jean-Pierre Lavoignat, Michel Le Bris, Christine Leteux, Vincent Lindon, Bernard Lubat, Élise Marienstras, Mounia Meddour, Pascal Mérigeau, Emmanuel Mouret, Pap N'Diaye, Michel Ocelot, François Ozon, Geneviève Pezeu, Gilles Perret, Julie Pilorget, Edwy Plenel, Jean-Paul Rappeneau, Céline Sciamma, Sylvie Thénault, Margarethe Von Trotta, Nicolas Werth, Annette Wieviorka, Alice Winocour, Jasmila Zbanic...

LES PREMIERS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON 2023 – 2024

Les Unipops de ville en Ville - Arts, Littérature, Cinéma (direct le jeudi)

- 5 octobre : AVP - ***Second Tour*** de **Albert Dupontel** - en présence du réalisateur
- 19 octobre : AVP – ***Le Consentement*** de **Vanessa Filho** - en présence de la réalisatrice
- 26 octobre : AVP – ***L'Abbé Pierre*** de **Frédéric Tellier** – en présence du réalisateur ou de **Olivier Gorce** (scénariste)
- 16 novembre : Conférence **Les mille et une vies de Colette**, par **Emmanuelle Lambert** avec ***Colette*** de **Wash Westmoreland**
- 23 novembre : AVP ***Rosalie*** de **Stéphanie di Giusto,** en présence de l'équipe du film
- 30 novembre : **Rencontre avec le cinéaste Andreï Zviaguintsev** (venue à confirmer) – avec au choix : **Faute d'Amour** ou **Elena**
- 7 Décembre : AVP - ***Bonnard, Pierre et Marthe*** de **Martin Provost** - en présence du réalisateur

et de **Cyrille Sciama**, directeur du Musée des Impressionnismes Giverny

- 11 janvier : Conférence **La famille dans le cinéma Japonais de Ozu à Kore-eda** par **Pascal-Alex Vincent**

avec ***Monster*** de **Hirokazu Kore-eda**

- 8 février : Conférence **Delphine Seyrig, actrice moderne absolue** par **Jean-Marc Lalanne** avec ***Sois belle et tais-toi*** de **Delphine Seyrig**
- 11 avril : Conférence **Shakespeare à l'écran** par **Sarah Hatchuel** avec ***Othello*** d'**Orson Welles**
- 2 mai : Conférence **Cinémas indiens** par **Amandine Azevedo** avec ***Salaam Bombay !*** de **Mira Nair**
- 13 juin : Conférence **Joseph Losey, un Américain en Grande-Bretagne** par **NT Binh** avec au choix *: **Le Messager** ou **Temps sans pitié***
- 20 Juin : AVP **de clôture surprise** - Un film en avant-première en présence de la réalisatrice ou du réalisateur

Les Unipops de Ville en Ville - Histoire (direct le lundi)

Pass culture

Pendant le Festival du Film d'Histoire de Pessac des séances scolaires seront proposées du lundi 20 au vendredi 24 novembre, consacrées au thème « Notre Terre ». :

- Jeudi 23 novembre 9h30 : ***Le Monde selon Monsanto*** en présence de la réalisatrice **Marie-Monique Robin**
- Vendredi 24 novembre 9h30 : ***Moissons sanglantes, 1933, la famine en Ukraine*** de **Guillaume Ribot**

en présence de l'historien **Nicolas Werth**

- 18 septembre : AVP - ***Le Procès Goldman*** de **Cédric Kahn** - en présence du réalisateur et de **Arthur Harari** (sous réserve)
- 25 septembre : AVP avec France Télévisions - ***Nous les ouvriers*** de **Fabien Béziat** et **Hugues Nancy**
- 2 octobre : Conférence ***Stupéfiant Moyen-Orient : une histoire de drogue, de pouvoir et de société*** par **Jean-Pierre Filiu**

avec au choix : ***Chevalier Noir*** d'**Emad Aleebrahim Dehkordi** ou ***La Loi de Téhéran*** de **Saeed Roustayi**

- 9 octobre : AVP - ***L'Enlèvement*** de **Marco Bellocchio** – avec le réalisateur en visio-conférence
- 30 octobre : AVP - Conférence **Histoire du Paris gastronomique** de **Patrick Rambourg**

avec ***La Passion de Dodin Bouffant*** de **Tran Anh Hung**

- 6 novembre : Conférence **Les indiens Osages** de **Marie-Claude Feltes-Strigler**

avec ***Killers of the Flower Moon*** de **Martin Scorsese** (film à confirmer avec le distributeur)

- 11 décembre : Conférence **Napoléon, une passion française ?** par **Arthur Chevallier** avec ***Napoléon*** de **Ridley Scott**
- 18 décembre : AVP & Conférence **Mouvements et figures féministes dans le monde arabe** de **René Otayek**

avec ***Inchallah un fils*** d'**Amjad Al Rasheed**

- 12 février : Film ***The Zone of Interest*** de **Jonathan Glazer** – suivie d'une conférence de **Nicolas Patin**
- 11 mars : Conférence **Une brève histoire de l'identité bretonne** de **Joël Cornette** avec ***Que la fête commence*** de **Bertrand Tavernier**
- 25 mars : Conférence **Jeux olympiques : le monde selon le CIO** de **Patrick Clastres**

avec au choix : ***Les Chariots de feu*** de **Hugh Hudson** ou ***Les Sorcières de l'Orient*** de **Julien Faraut**

- 6 mai : Conférence **La Révolution des Œillets** de **Yves Léonard** avec ***Capitaines d'Avril*** de **Maria de Medeiros**

LES 86 CINÉMAS ADHÉRENTS depuis la saison 1

L’ABONNEMENT POUR LA SALLE

- Pour le cinéma adhérent, **une saison jusqu’à 15 Unipops**, entre septembre et juin
- **Le programme de la saison Unipop** est choisi par l’exploitant parmi **20 à 25 Unipops**
- Le coût de la saison pour la salle est de **790 € HT**
- Les séances supplémentaires, au delà de 15 Unipops : **85 € HT l’Unipop**

L’ABONNEMENT POUR LES SPECTATEURS

- ✓ Nous recommandons la mise en place d’un **abonnement annuel versé au cinéma.**
- ✓ **D’un prix modique (entre 10 et 15 € la saison)** il autorise l’accès à toutes les rencontres, et **paient en complément un billet d’entrée pour le film.**
- ✓ L’**Unipop de Ville en Ville** constitue une animation originale, exigeante et de qualité, très accessible financièrement pour les salles, sans un important surcroît de travail.
- ✓ L’**Unipop de Ville en Ville** peut à la fois séduire et fidéliser un nouveau public et valoriser la salle abonnée auprès du public, des élus et des médias.

MISE EN PLACE TECHNIQUE (détaillé sur le site internet)

UNIPOP DE VILLE EN VILLE - NOTICE TECHNIQUE

Pour diffuser en direct ou en différé votre Unipop, c'est simple :

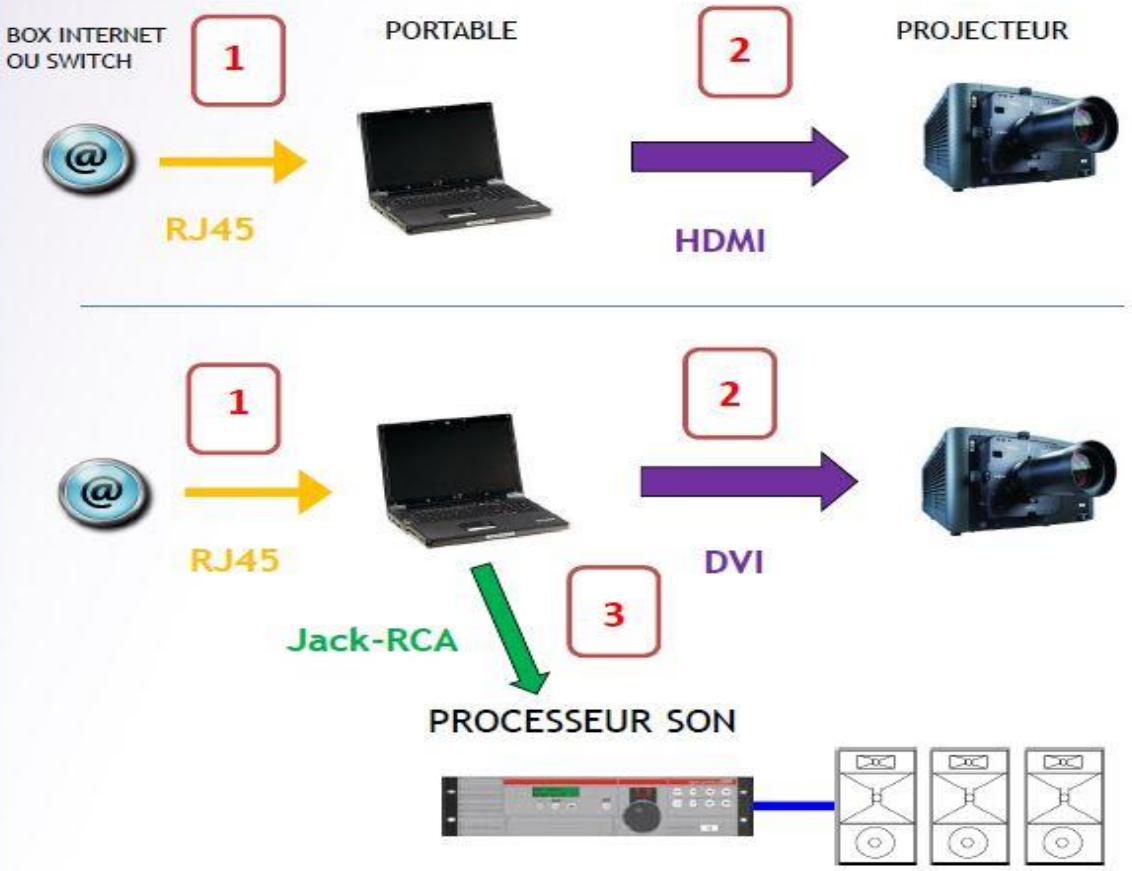
1

Connecter votre ordinateur à internet à l'aide d'un câble RJ 45

2

Connecter l'ordinateur à votre projecteur :
En HDMI (**image et son**) sur les projecteurs équipés d'un port HDMI
OU
En DVI (**Image**) pour les projecteurs plus anciens

3 Relier votre ordinateur à votre processeur son (le plus souvent en Jack-RCA)



COMMUNICATION créée par l'Unipop de ville en ville
(compris dans l'abonnement annuel)

- ✓Pour chaque UNIPOP, kit pour réseaux sociaux Facebook, Instagram, Linkedin
- ✓Site internet UNIPOP de ville détaillant les soirées
- ✓Poster « Abonnez-vous à la saison …»
- ✓Catalogue de la saison …
- ✓Carton numérique pour l'écran
- ✓Création d'événements Facebook
- ✓Bande annonce de la saison en format web et DCP
- ✓Différents logos UNIPOP de ville en ville et bannières promotion disponibles
- ✓Textes des films + photos + photos intervenant.e.s

UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop de ville en ville

Saison **2022-2023**

n° :

unipopien.ne :

CACHET
CINÉMA

devilleenville.unipop.fr

COMMUNICATION créée par l'Unipop de ville en ville

- **En option, facturé à la salle, à la demande**
- Carte d'abonnement UNIPOP imprimé avec logo du cinéma
- Conceptualisation et impression d'un programme personnalisé de la saison

(slide suivante)

APERÇU D'UN PROGRAMME DE CINÉMA PERSONNALISÉ DE LA SAISON 2022 - 2023

Unipop Histoire • 5 septembre 2022

Le Tigre et le président

AVANT-PREMIÈRE – Film directement suivi de la rencontre avec le réalisateur Jean-Marc Peyrefitte et l'auteur Thierry Billard, biographie de Paul Deschanel – animée par François Aymé.

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

De Jean-Marc Peyrefitte. France. 2022. 1h38. Avec André Dussollier, Jacques Gamblin, Christian Hecq...

1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

Réalisateur de courts métrages, de captations pour des artistes ou encore de nombreux clips, Jean-Marc Peyrefitte se revendique d'un esprit décalé et d'un goût de l'absurde, du burlesque et de la poésie qui ont fondé son parcours créatif autodidacte et singulier. Le Tigre et le Président est son premier long-métrage.

Aujourd'hui Directeur éditorial chez Robert Laffont, Thierry Billard a publié une première biographie de Paul Deschanel en 1991. Il vient de publier en 2022 *Paul Deschanel, le président incompris*, considéré comme le portrait de référence de ce président injustement maltraité par la postérité.

Unipop Histoire • 19 septembre 2022

Les Harkis

AVANT-PREMIÈRE – Film directement suivi de la rencontre avec le réalisateur Philippe Faucon et l'historien Tramor Quemeneur, animée par François Aymé. En partenariat avec Arte.

LES HARKIS

De Philippe Faucon. France. 2022. Avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Moufok, Pierre Lottin...

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressource rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

Une mise en récit de la tragédie de la guerre dans toute sa complexité, sans jugement express mais avec une rare exigence de vérité.

Enseignant à l'Université Paris 8, membre du Conseil d'orientation du Musée national d'histoire de l'immigration (MNHI), Tramor Quemeneur est historien et spécialiste de la guerre d'Algérie.

Philippe Faucon, né au Maroc, est de ces cinéastes qui mêlent interrogations intimes et questions de société. Le sort des immigrés, l'adolescence, le terrorisme, la culture maghrébine, l'amour, autant de sujets qui sont au centre de ses préoccupations, tout comme les conséquences humaines de la marche de l'Histoire et les traces qu'elle laisse sur les êtres.

Unipop Art, littérature, cinéma • 22 septembre 2022

Seule la terre est éternelle

Film à 18h30 suivi de la rencontre avec François Busnel, animée par François Aymé.

SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

De François Busnel. France. 2021. 1h52.

Après une carrière riche, pleine de succès mais mouvementée, l'auteur américain Jim Harrison se retire au cœur du Montana, afin de vivre en harmonie avec la nature. Ce retour aux sources de l'auteur donne lieu à une riche réflexion sur sa vie, son expérience d'écrivain, mais aussi l'histoire passée et le présent des États-Unis.

Sur fond de splendides images de l'Amérique rurale, Busnel nous offre une introspection émouvante, une sorte de road trip contemplatif au fil des pensées de l'un des plus grands écrivains américains.

Unipop Histoire • 17 octobre 2022

Mussolini, le premier fasciste

AVANT-PREMIÈRE – Film directement suivi de la rencontre avec le réalisateur Serge de Sampigny et l'historienne Marie-Anne Matard-Bonucci – animée par François Aymé. Avec France Télévisions.

MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE

De Serge de Sampigny. France. 2022. 2×52 min. Documentaire.

Avec des archives rares et en partie colorisées, et grâce aux paroles des derniers témoins de l'époque ce portrait offre un décryptage d'une page de l'histoire italienne, écrite par l'un des dictateurs les plus connus du vingtième siècle, père fondateur du fascisme en Europe.

Marie-Anne Matard-Bonucci est professeure d'Histoire contemporaine à l'université de Paris 8. Spécialiste du fascisme, elle s'est intéressée à divers aspects de la violence politique et sociale dans l'Italie contemporaine.

Serge de Sampigny est auteur, réalisateur et producteur, fondateur de la société Histodoc. Ancien reporter, il s'est spécialisé dans l'étude de la Seconde Guerre mondiale.

Unipop Histoire • 24 octobre 2022

Poutine, historien en chef

Entretien avec Nicolas Werth au sujet de son livre *Poutine historien en chef*. Animé par François Aymé. En partenariat avec Arte.

KOMPROMAT

De Jérôme Salle · France · 2022 · 2h06. Avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gorevoi.

Russie, 2017. Mathieu Roussel est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Expatrié français, il est victime d'un « kompromat », de faux documents compromettants utilisés par les services secrets russes pour nuire à un ennemi de l'État. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens...

Nicolas Werth, est chercheur au CNRS depuis 1989 et directeur de recherches à l'Institut d'Histoire du temps présent, spécialiste reconnu de l'Histoire de l'URSS et de la Russie, et auteur d'une vingtaine de livres sur le sujet.

Unipop Histoire • 15 novembre 2022

Politique, la longue marche vers l'égalité et la parité

Film directement suivi d'un débat avec Patrice Brun, Emilia Koustova et Bibia Pavard, animé par Héloïse Kolebka. 32e Festival du film d'histoire : « Masculin-Féminin, toute une histoire » – Avec la revue L'Histoire

LES SUFFRAGETTES

De Sarah Gavron. Grande-Bretagne. 2015. 1h46. VOSTF. Avec Carey Mulligan, Meryl Streep, Helena Bonham Carter...

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale.

Emilia Koustova est maîtresse de conférences en civilisation russe à l'Université de Strasbourg.

Bibia Pavard est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Institut Français de Presse de l'Université Paris-Panthéon-Assas et chercheuse au Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaire sur les médias.

Patrice Brun est professeur émérite d'Histoire grecque à l'Université Bordeaux Montaigne.

Unipop Histoire • 28 novembre 2022

Patriarcat : La domination masculine est-elle une fatalité ?

Rencontre avec Jean-Paul Demoule, Christelle Taraud, Yannick Ripa et Manon Garcia. Animé par Valérie Hannin. Dans le cadre du 32e Festival du film d'histoire : « Masculin-Féminin, toute une histoire ». Avec la revue L'Histoire.

LA RUCHE

De Blerta Basholli. Suisse, Albanie, République de Macédoine du Nord, Kosovo · 2022 · 1h23. Avec : Yllka Gashi, Cun Lajci, Aurita Agushi...

Le mari de Fahrije est porté disparu depuis la guerre du Kosovo, et sa famille est confrontée à d'importantes difficultés financières. Pour pouvoir subvenir à leurs besoins, Fahrije a lancé une petite entreprise agricole.

Jean-Paul Demoule est professeur émérite d'archéologie à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Christelle Taraud est membre associée du Centre d'histoire du XIXe siècle des Universités Paris I et IV, et spécialiste des questions de genre et de sexualité(s) dans les espaces coloniaux.

Professeure en histoire sociale et politique de l'Europe du XXe siècle à l'université de Paris VIII, Yannick Ripa est spécialiste de l'histoire des femmes et du genre.

Manon Garcia est philosophe, professeure junior à Freie Universität à Berlin.

Unipop Art, littérature, cinéma • 15 décembre 2022

Sous réserve de l'accord du distributeur

James Cameron, l'odyssée d'un cinéaste

Conférence de David Fakrikian suivie du film : *Avatar : la voie de l'eau* de James Cameron.

TERMINATOR, ALIENS, TITANIC OU AVATAR... James Cameron a révolutionné le septième art et enrichi la pop culture de nombreux personnages et univers désormais cultes. Réalisateur visionnaire, mais souvent polémique, « Jim » a marqué le cinéma contemporain. C'est un voyage fascinant et approfondi dans l'intimité de l'artiste, d'œuvre en œuvre, de coulisses en coulisses, que nous propose le journaliste David Fakrikian, auteur d'une biographie de référence qui revient sur quarante ans de carrière d'un personnage atypique.

AVATAR : LA VOIE DE L'EAU

De James Cameron. USA. 2022. 3h. Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver...

Jake Sully et Neytiri sont devenus parents. Leur vie idyllique, proche de la nature, est menacée lorsque la Resources Development Administration, dangereuse organisation non-gouvernementale, est de retour sur Pandora.

Scénariste, réalisateur et rédacteur pour Première et Rock & Folk, David Fakrikian est un admirateur de la première heure du cinéma de James Cameron et un spécialiste mondialement reconnu de son œuvre. Entre analyse et investigation, il lure dans son ouvrage James Cameron : l'Odyssée

Unipop Histoire • 16 janvier 2023

La Chine de Xi Jinping

Conference avec Antoine Bondaz suivie du film *Le Monde de Xi Jinping* de Sophie Lepault et Romain Franklin.

Différends territoriaux meurtriers avec l'Inde, contrôle militaire accru de la mer de Chine méridionale, ambition renouvelée de conquérir Taïwan, présence renforcée dans le Pacifique, influence croissante dans les organisations internationales, position ambiguë sur la guerre en Ukraine, rivalité systémique avec les démocraties libérales, confrontation dans tous les domaines avec les États-Unis, etc. Depuis son arrivée au pouvoir en 2012, la Chine de Xi Jinping s'est affirmée sur la scène internationale suscitant les inquiétudes des pays occidentaux mais aussi de ses voisins. Mieux la comprendre est indispensable pour s'adapter au mieux à son émergence et essayer de limiter les tensions internationales.

LE MONDE DE XI JINPING

De Sophie Lepault et Romain Franklin. France. 2021. 1h33.

Xi Jinping, leader chinois le plus puissant depuis Mao, dévoile ses ambitions pour la Chine et pour le monde. Alors que la population chinoise dans une large majorité semble adhérer au rêve chinois de toute puissance, la communauté internationale a pris conscience du vrai visage du président chinois et de la nature de son régime ...

Antoine Bondaz est directeur de plusieurs programmes de recherche à la Fondation pour la Recherche Stratégique (FRS), portant sur la politique étrangère et de sécurité de la Chine, de Taïwan et des Corée, ainsi que

Unipop Art, littérature, cinéma • 16 mars 2023

Molière, 400 ans d'un génie français

Rencontre avec Georges Forestier autour du film *Dom Juan ou le festin de pierre* de Marcel Bluwal

Comment, quatre cents ans après sa naissance, retrouver le Molière que ses contemporains ont connu ? Il ne subsiste de lui ni manuscrits ni écrits intimes. Il faut donc revenir aux témoignages et documents oubliés.

DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE

De Marcel Bluwal. France. 1965. 1h46. Avec Michel Piccoli, Claude Brasseur...

Don Juan, « l'épouseur du genre humain », a séduit puis abandonné Elvire. Elle le poursuit en vain tandis qu'il part déjà vers une prochaine conquête, accompagné de son fidèle Sganarelle...

Un personnage ayant accédé au rang de mythe littéraire par la grâce d'un chef d'œuvre de Molière : rien ne semble trop grand pour un Michel Piccoli au sommet. Intemporel.

Georges Forestier est professeur émérite de littérature française à la faculté des Lettres de Sorbonne-Université, et membre de l'Institut Universitaire de France. Il est spécialiste de Racine, Molière et plus largement du théâtre du XVIIe siècle.

Unipop Art, littérature, cinéma • 4 mai 2023

Wong Kar-Wai

5 sept. 22	Conférence : AVP RENCONTRE - Jean Marc Peyrefitte et Thierry Billard FILM : Le Tigre et le président
19 sept. 22	Conférence : AVP RENCONTRE - Philippe Faucon et Tramor Quémeneur FILM : Les Harkis
22 sept. 22	Conférence : RENCONTRE - François Busnel FILM : Seule la Terre est éternelle
17 oct. 22	Conférence : AVP avec France Télévisions - Serge de Sampigny FILM : Mussolini, le premier fasciste
24 oct. 22	Conférence : Poutine l'historien en chef - Nicolas Werth FILM : Kompromat
15 nov. 22	Conférence : Politique, la longue marche vers l'égalité et la parité Patrice Brun, Emilia Koustova, Bibia Pavard FILM : The Perfect Candidate
28 nov. 22	Conférence : Patriarcat, la domination masculine est-elle une fatalité ? Jean Paul Demoule, Manon Garcia, Yannick Ripa, Christelle Taraud

UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop de ville en ville

LE CALENDRIER

- ✓ **Dès à présent** Les cinémas peuvent s'abonner à la saison **2023 – 2024**
- ✓ **Fin juillet 2023** L'**Unipop de Ville en Ville** présente son pré-programme de soirées à partir de laquelle les salles établissent leur saison
- ✓ **Début septembre 2023** **La saison 2023 - 2024** commence !

Renseignements et adhésions

Aurélie Bordier
Site devilleenville.unipop.fr
Mail a.bordier@devilleenville.unipop.fr
Tél 06 79 11 29 58

instagram, linkedin, facebook *Unipopdvev*